

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 12 «Фиалка»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 12»
Протокол №1 от 29.08.2022 г..

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №12»
Г.М.Магомедова
« 30 » 08 2022г.



**Дополнительное
образование**

**«Волшебная кисточка»
Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей
от 4-5 лет**

**Руководитель кружка:
воспитатель.....**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- -Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- -Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Принципы и подходы к формированию Программы

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать

свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. У детей появится:

- Расширение и обогащение художественного опыта.

- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Активность и самостоятельность детей в изодетельности.
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Обострение тактильного восприятия.
- Улучшение цветовосприятия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 минут	1 раз	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1		Диагностика	1
	2	Познавательная Продуктивная	Украсть платочек	1
	3	Продуктивная	Грибы в лукошке	1
	4	Продуктивная Игровая	Цыпленок	1
октябрь	1	Продуктивная	Кисть рябинки, гроздь калинки	1
	2	Познавательная Продуктивная	Осеннее дерево	1
	3	Познавательно-исследовательская Продуктивная	Осенний букет	1
	4	Продуктивная	Два петушка	1

ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1
	2	Продуктивная Двигательная	Мои любимые рыбки	1
	3	Продуктивная Познавательная- исследовательская	Мои любимые домашние животные	1
	4	Продуктивная	Мудрая сова.	1
декабрь	1	Познавательная Продуктивная	Первый снег	1
	2	Продуктивная	Мои рукавички	1
	3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Букет для Снегурочки	1
	4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Праздничное дерево. Ель	1
январь	2	Продуктивная Двигательная	Зимний лес	1
	3	Продуктивная Игровая	Снеговичок	1
	4	Продуктивная	Снежок	1
	5	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Плюшевый медвежонок	1
февраль	1	Продуктивная	Овечка	1
	2	Продуктивная Двигательная	Зайцы в лесу	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Цветочек для папы	1
	4	Продуктивная	Чашка	1
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мимоза для мамы	1
	2	Продуктивная Игровая	Подснежники	1
	3	Продуктивная Игровая	Цыплята.	1
	4	Продуктивная	Цветы весны	1
апр	1	Продуктивная	Солнышко	1

май		Двигательная		
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Ракеты в космосе	1
	3	Продуктивная	Грачи прилетели	1
	4	Продуктивная	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1
	1	Продуктивная	Расцвели одуванчики	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Салют	1
	3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Яблони в цвету	1
	4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	По замыслу	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1		Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	2	Познавательная Продуктивная	Укрась платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

	3	Продуктивная	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4	Продуктивная Игровая	Цыпленок	Рисование с помощью «риса», ватные палочки. Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	1	Продуктивная	Кисть рябинки, гроздь калинки...	Учить детей рисовать ягоды ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета.
	2	Познавательная Продуктивная	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика. Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	Познавательно-исследовательская Продуктивная	Осенний букет	Печатание листьями. Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
	4	Продуктивная	Два петушка	Рисование ладошкой. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном.

декабрь				Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	Продуктивная Двигательная	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	3	Продуктивная Познавательная-исследовательская	Мои любимые домашние животные	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
	4	Продуктивная	Мудрая сова.	Продолжать учить детей рисовать птиц методом тычка, учить создавать выразительный образ совы.
	1	Познавательная Продуктивная	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	Продуктивная	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать

				индивидуально.
	3	Познавательная-исследовательская Продуктивная	Букет для Снегурочки.	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией, развивать пространственное мышление, развивать цветовосприятие.
	4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Праздничное дерево. Ель.	Продолжать учить детей рисовать методом тычка, упражнять детей в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.
январь	2	Продуктивная Двигательная	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	Продуктивная Игровая	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание) Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4	Продуктивная	Снежок	Рисование свечой, акварель Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	5	Познавательная-исследовательская Продуктивная	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать

				изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
февраль	1	Продуктивная	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	Продуктивная Двигательная	Зайцы в лесу	Учить видеть характерные особенности зайца и передавать их в своем рисунке. Учить передавать фактуру шерсти методом тычка. Учить через разное положение ушей зайца передавать состояние зверька.
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
	4	Продуктивная	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	Продуктивная Игровая	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать

				внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	3	Продуктивная Игровая	Цыплята.	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным фломастером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.
	4	Продуктивная	Цветы весны.	Продолжать учить рисовать акварельными красками в технике «по-сырому» на мятом листе.
апрель	1	Продуктивная Двигательная	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Ракеты в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.
	3	Продуктивная	Грачи прилетели.	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелётных птицах.
	4	Продуктивная	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
май	1	Продуктивная	Расцвели одуванчики	Закреплять умение самостоятельно рисовать

				методом тычка цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги. Расширять представления о первых весенних цветах.
2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Салют		Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Яблони в цвету		Учить детей создавать образ ветки дерева способом выдувания. Закреплять умение рисовать цветы яблони ватными палочками. Учить видеть настроение природы через цветовую гамму. Обратить внимание на выразительные свойства формата.
4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.

2.3. Работа с родителями

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе 20 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми

Методы проведения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
	16.30

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Мольберт или магнитная доска	1
2	Иллюстрации	В большом количестве
3	Проектор	1

4	Кисти с жестким ворсом	В большом количестве
5	Бумага белая	В большом количестве
6	Восковые мелки	Набор
7	Акварель	Набор
	Кусочки паролон	По количеству детей

3.3. Литература:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
8. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.